

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ
ДОНЕЦКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДОНЕЦКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ

КАФЕДРА ИСТОРИИ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ
И ТЕОРИИ СЛОВЕСНОСТИ

УТВЕРЖДАЮ:

проректор по научно-методической
и учебной работе

Е.И. Скафа



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
«История славянских литератур: русская литература XX века»

Направление подготовки:	45.03.01 Филология
Профиль подготовки:	Славянская филология
Образовательная программа:	бакалавриат
Квалификация:	академический бакалавр
Форма обучения:	очная

Донецк 2021

УТВЕРЖДАЮ:

И.о.декана

филологического факультета

 Л.П. Квашина

«23» марта 2021 г.

МП

Программа учебной дисциплины «История славянских литератур: русская литература XX века» составлена на основании Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования – бакалавриат по направлению подготовки 45.03.01 Филология, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 12.08.2020 г. № 986; Государственного образовательного стандарта высшего образования (ГОС ВО) Донецкой Народной Республики (ДНР) (проекта) по направлению подготовки 45.03.01 Филология; Порядка организации учебного процесса в образовательных организациях высшего профессионального образования Донецкой Народной Республики, утвержденного приказом Министерства образования и науки Донецкой Народной Республики от 10.11.2017 г. № 1171 (с изменениями и дополнениями); учебного плана и основной профессиональной образовательной программы высшего образования направления подготовки 45.03.01 Филология профиля: «Славянская филология», разработанных в ГОУ ВПО «ДОННУ».

Разработчик:

канд. филол. наук, доцент кафедры
истории русской литературы и теории словесности



А.А. Сорокин

Программа учебной дисциплины утверждена на заседании кафедры истории русской литературы и теории словесности

Протокол № 5 от «8» февраля 2021 г.

Заведующий кафедрой



В.В.Фёдоров

Рабочая программа учебной дисциплины одобрена учебно-методической комиссией филологического факультета

Протокол № 7 от «17» марта 2021 г.

Председатель учебно-методической комиссии
филологического факультета



С. В. Руденко

1. Область применения и место дисциплины в учебном процессе: Учебная дисциплина «История славянских литератур: русская литература XX века» относится к циклу базовой части профессионального блока.

Дисциплина реализуется на филологическом факультете на кафедре истории русской литературы и теории словесности.

Основывается на базе дисциплин, изученных в бакалавриате: «Введение в литературоведение», «История русской литературы», «История зарубежной литературы».

Является основой для изучения следующих дисциплин: «Теория литературы», «Методика преподавания русской литературы», «Методика и организация научных исследований в области литературоведения».

2. СТРУКТУРА ДИСЦИПЛИНЫ

Характеристика учебной дисциплины	Форма обучения	
	Очная	
Направление подготовки	45.03.01 Филология	
Профиль	Славянская филология	
Образовательная программа	Бакалавриат	
Квалификация	Академический бакалавр	
Количество содержательных модулей и тем	2 (28)	
Дисциплина базовой / вариативной части образовательной программы	Базовой части	
Формы контроля	1 модульный контроль, (экзамен) в 7-м семестре	
Год подготовки	4	
Семестр	7	
Количество зачетных единиц	4	
Количество часов всего	144	
в т.ч.:		
- лекционных	24	
- практических или семинарских	48	
- лабораторных	х	
- самостоятельной работы	72	
в т.ч. индивидуальное задание	х	
Недельное количество часов	12	
в т. ч.: - аудиторных	6	
- самостоятельной работы студента	6	

3. ОПИСАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель изучения дисциплины «История славянских литератур: русская литература XX века» – дать общее представление о путях развития русской литературы в контексте русской и мировой культуры XX века. Обозначить её специфику, основные этапы и закономерности развития. Изучить литературный процесс России XX века, получить представление о характере художественно-смыслового пространства отечественной словесности указанного периода, специфике литературных направлений,

школ и групп, внутренних закономерностях развития искусства слова в России XX века и творческой индивидуальности крупнейших отечественных писателей.

Задачи: дать студентам углублённые знания по новейшей русской художественной литературе, а также наиболее значительным литературоведческим и критическим работам по ней; познакомить со спецификой и закономерностями литературного процесса XX века в историко-культурном контексте; дать представление о наиболее значительных феноменах изучаемого периода, творчестве наиболее ярких поэтов, прозаиков, драматургов, литературных критиков и исследователей истории русской литературы, художественном своеобразии значимых произведений и их поэтики.

Универсальные компетенции (УК):	
Наименование категории (группы) универсальных компетенций: «История русской литературы конца XIX – первой половины XX вв.»	
УК-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач.
УК-2	Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений.
УК-3	Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде.
УК-4	Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах).
УК-5	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.
УК-6	Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни.
УК-7	Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности.
УК-8	Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе и при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов.
УК-11	Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению.
Общепрофессиональные компетенции (ОПК):	
ОПК-1	Способен применять в профессиональной деятельности основные понятия и категории современной филологии.
ОПК-3	Способен использовать в профессиональной деятельности знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории русской литературы и мировой литературы; истории литературной критики, представление о различных литературных и фольклорных жанрах,

	библиографической культуре.
ОПК-4	Способен осуществлять на базовом уровне сбор и анализ языковых и литературных фактов, филологический анализ и интерпретацию текста.
ОПК-5	Способен использовать в профессиональной деятельности свободное владение основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приёмами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке.
ОПК-6	Способен решать стандартные задачи по организационному и документационному обеспечению профессиональной деятельности с применением современных технических средств, информационно-коммуникационных технологий и с учётом требований информационной безопасности.
Профессиональные компетенции (ПК):	
ПК-1	Способен применять полученные знания в области теории и истории русского языка и русской литературы, теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности.
ПК-2	Способен проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области филологического знания с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов.
ПК-3	Владеет навыками подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований, приёмами библиографического описания; знает основные библиографические источники и поисковые системы.
ПК-4	Владеет навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований.
ПК-5	Способен осуществлять педагогическую деятельность по профильным предметам, способен проводить учебные занятия и внеклассную работу по русскому языку и русской литературе, по интегрированному курсу русской и зарубежной литературы в общеобразовательных и профессиональных образовательных организациях.
ПК-6	Способен осуществлять на основе существующих методик организационно-методическое сопровождение образовательного процесса по программам основного общего и среднего общего образования, по программам среднего профессионального образования.
ПК-7	Готов к распространению и популяризации филологических знаний и воспитательной работе с обучающимися, к проведению профориентационных мероприятий с обучающимися.
ПК-8	Владеет базовыми навыками создания на основе стандартных методик и действующих нормативов различных типов текстов в соответствии с нормативными, отраслевыми, жанровыми и стилевыми требованиями.
ПК-9	Владеет базовыми навыками доработки и обработки (например, корректура, редактирование, комментирование, реферирование, информационно-словарное описание) различных типов текстов, навыками сбора, мониторинга

	и предоставления информации.
ПК-12	Владеет навыками участия в разработке и реализации различного типа проектов в образовательных, научных и культурно-просветительских организациях, в социально-педагогической, гуманитарно-организационной, книгоиздательской, массмедийной, коммуникативной и экскурсионной сферах.

Индикаторы достижения компетенций и результаты обучения. Достижение компетенций оценивается на основе таких индикаторов и соответствующих им результатов обучения:

Категории универсальных компетенций	Универсальные компетенции	Индикаторы	Результаты обучения
Системное и критическое мышление	УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач.	УК-1. И-1. Анализирует задачу, выделяя её базовые составляющие. Осуществляет декомпозицию задачи.	Знает основы литературоведческого анализа.
			Знает виды литературоведческого анализа.
			Умеет анализировать текст.
		УК-1. И-2. Находит и критически анализирует информацию, необходимую для решения поставленной задачи.	Знает основы литературоведческого анализа художественного и публицистического текста
			Умеет отбирать критически материал для литературоведческого анализа
		УК-1. И-3. Рассматривает различные варианты решения задачи, оценивая их достоинства и недостатки.	Знает пути и приёмы литературоведческого анализа
			Умеет оценивать возможности путей и приёмов литературоведческого анализа
			Умеет оценивать достоинства и недостатки

			художественного текста
		УК-1. И-4. Грамотно, логично, аргументированно формирует собственные суждения и оценки. Отличает факты от мнений, интерпретаций, оценок и т.д. в рассуждениях других участников деятельности.	Знает литературные факты
			Умеет ориентироваться в литературных фактах
			Умеет аргументировать объективную позицию на изучаемые литературные явления
		УК-1. И-5. Определяет и оценивает практические последствия возможных решений задачи.	Знает причинно-следственные связи литературных явлений
			Умеет определять и оценивать практические последствия возможных решений поставленной задачи.
Разработка и реализация проектов	УК-2. Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений.	УК-2. И-1. Формулирует в рамках поставленной цели проекта совокупность взаимосвязанных задач, обеспечивающих её достижение. Определяет ожидаемые результаты решения выделенных задач.	Знает цели проекта, взаимосвязанные с ними задачи.
			Умеет прогнозировать ожидаемые результаты проекта.
			Умеет решать поставленные проектом задачи.
		УК-2. И-2. Проектирует решение конкретной задачи проекта, выбирая оптимальный способ её решения, исходя из действующих правовых норм и имеющихся ресурсов и ограничений.	Знает особенности и структуру проекта
			Знает алгоритм решения задачи проекта
			Знает правовые нормы и имеющиеся ресурсы и ограничения
			Умеет выбирать оптимальный способ

			решения задач проекта
		УК-2. И-3. Решает конкретные задачи проекта заявленного качества и за установленное время.	Знает алгоритм конкретных задач по проекту
			Знает решение конкретных задач по проекту
			Умеет рассчитать хронометраж работы над проектом
		УК-2. И-4. Публично представляет результаты решения конкретной задачи проекта.	Знает, как обобщить опыт работы над проектом
			Умеет подводить итоги в проекте
			Умеет публично представить результаты работы над проектом
Командная работа и лидерство	УК-3. Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде.	УК-3. И-1. Понимает эффективность использования стратегии сотрудничества для достижения поставленной цели, определяет свою роль в команде.	Знает основы стратегии сотрудничества
			Знает, как планировать работу в коллективе
			Умеет достигать поставленную цель
			Умеет определять своё место и роль в команде
		УК-3. И-2. Понимает особенности поведения выделенных групп людей, с которыми работает/взаимодействует, учитывает их в своей деятельности (выбор категорий групп людей осуществляется образовательной организацией в зависимости от целей подготовки – по возрастным	Знает особенности проявления психологии людей в группе
			Знает возрастные особенности, признаки социальных групп людей в своей работе
			Умеет взаимодействовать с различными группами людей в своей работе

		особенностям, по этническому или религиозному признаку, социально незащищенные слои населения и т.п.).	
		УК-3. И-3. Предвидит результаты (последствия) личных действий и планирует последовательность шагов для достижения заданного результата.	Знает особенности планирования своей деятельности
			Знает этапы планирования своей практической деятельности
			Умеет планировать последовательность шагов для достижения заданного результата
		УК-3. И-4. Эффективно взаимодействует с другими членами команды, в т.ч. участвует в обмене информацией, знаниями, опытом и презентации результатов работы команды.	Знает приёмы общения в команде
			Умеет обмениваться информацией
			Умеет обмениваться знаниями, опытом
			Умеет презентовать результаты работы команды
Коммуникация	УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах).	УК-4. И-1. Выбирает на государственном и иностранном (-ых) языках коммуникативно приемлемые стиль делового общения, вербальные и невербальные средства взаимодействия с партнёрами.	Знает деловой стиль общения
			Знает вербальные и невербальные средства взаимодействия с партнёрами
			Умеет выбирать коммуникативно приемлемый деловой стиль общения
		УК-4. И-2. Использует	Знает информационно-коммуникационные

		информационно-коммуникационные технологии при поиске необходимой информации в процессе решения стандартных коммуникативных задач на государственном и иностранном (-ых) языках.	технологии
			Знает пути поиска и решения стандартных коммуникативных задач
			Умеет решать стандартные коммуникативные задачи
		УК-4. И-3. Ведет деловую переписку, учитывая особенности стилистики официальных и неофициальных писем, социокультурные различия в формате корреспонденции на государственном и иностранном (-ых) языках.	Знает особенности официально делового стиля и стилистики
			Знает социокультурные различия в формате корреспонденции
			Умеет вести деловую переписку
		УК-4. И-4. Умеет коммуникативно и культурно приемлемо вести устные деловые разговоры на государственном и иностранном (-ых) языках.	Знает особенности устного делового стиля общения
			Знает культуру общения на государственном и иностранном (-ых) языках.
			Умеет культурно вести устные деловые разговоры
		УК-4. И-5. Демонстрирует умение выполнять перевод академических текстов с иностранного (-ых) языка (-ов) на государственный язык.	Знает технику перевода с иностранного (-ых) языка (-ов) на государственный язык
			Знает особенности академического текста
			Умеет выполнять перевод академических текстов с иностранного (-ых) языка (-ов) на государственный язык

Межкультурное взаимодействие		УК-5. И-1. Находит и использует необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими информацию о культурных особенностях и традициях различных наций и народностей.	Знает информацию о культурных особенностях различных наций и народностей
			Знает информацию о традициях различных наций и народностей
			Умеет находить информацию о культурных особенностях и традициях различных наций и народностей
			Умеет использовать информацию о культурных особенностях и традициях различных наций и народностей
	УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.	УК-5. И-2. Демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России (включая основные события, основных исторических деятелей) в контексте мировой истории и ряда культурных традиций мира (в зависимости от среды и задач образования), включая мировые религии, философские и этические учения.	Знает информацию о социокультурных особенностях различных социальных групп
			Знает информацию об историческом наследию различных социальных групп
			Знает этапы исторического развития России в контексте мировой истории и ряда культурных традиций мира
			Умеет уважительно относиться к культурному и историческому наследию различных наций и народностей

		УК-5. И-3. Умеет недискриминационно и конструктивно взаимодействовать с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции.	Знает особенности взаимодействия с людьми с учетом их социокультурных особенностей
			Умеет взаимодействовать с различными социальными группами, создавая ситуацию успеха
Самоорганизация и саморазвитие (в том числе здоровьесбережение)	УК-6. Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни.	УК-6. И-1. Применяет знание о своих ресурсах и их пределах (личностных, ситуативных, временных и т.д.) для успешного выполнения порученной работы.	Знает учёт собственных возможностей и потенциалов для успешного выполнения порученной работы
			Знает основные характеристики интеллектуального и творческого потенциала личности; содержание процессов самоорганизации и самообразования, их особенностей и технологий
			Умеет применить знания с учётом своих ресурсов (личностных, временных и др.) и их пределов для успешного выполнения порученной работы
		УК-6. И-2. Понимает важность планирования перспективных целей деятельности с учётом условий, средств, личностных возможностей, этапов карьерного	Знает об условиях средствах, личностных возможностях, этапах карьерного роста, временной перспективе развития деятельности и требований рынка труда

		роста, временной перспективы развития деятельности и требований рынка труда.	Умеет планировать, исходя из перспективных целей
		УК-6. И-3. Реализует намеченные цели деятельности с учётом условий, средств, личностных возможностей, этапов карьерного роста, временной перспективы развития деятельности и требований рынка труда.	Знает об условиях, средствах, личностных возможностях, этапах карьерного роста, временной перспективе развития деятельности и требований рынка труда
			Умеет реализовывать намеченные цели
		УК-6. И-4. Критически оценивает эффективность использования времени и других ресурсов при решении поставленных задач, а также относительно полученного результата.	Знает об особенностях психологической самооценки и самокритики
			Умеет объективно оценивать эффективность использования времени и других ресурсов при решении поставленных задач, а также относительно полученного результата
		УК-6. И-5. Демонстрирует интерес к учебе и использует предоставляемые возможности для приобретения новых знаний и навыков.	Знает о перспективных возможностях для развития своего потенциала в процессе обучения
			Умеет использовать предоставляемые возможности для приобретения новых знаний и навыков
		УК-7. И-1. Поддерживает должный уровень физической	Знает об уровнях физической подготовленности Знает нормы здорового образа
Самоорганизация и саморазвитие (в том числе	УК-7. Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для		

здоровье-сбережение)	обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности.	подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности и соблюдает нормы здорового образа жизни.	жизни Умеет использовать полученный опыт физкультурно-спортивной деятельности для повышения своих функциональных и двигательных возможностей, для достижения личных и профессиональных целей
		УК-7. И-2. Использует основы физической культуры для осознанного выбора здоровьесберегающих технологий с учётом внутренних и внешних условий реализации конкретной профессиональной деятельности.	Знает основы физической культуры
			Знает здоровьесберегающие технологии
			Умеет учитывать внутренние и внешние условия реализации конкретной профессиональной деятельности, используя основы физической культуры
Безопасность жизнедеятельности	УК-8. Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе и при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов.	УК-8. И-1. Обеспечивает безопасные и/или комфортные условия труда на рабочем месте.	Знает теоретические основы безопасности жизнедеятельности, требования к обеспечению безопасности профессиональной среды, основные виды опасных и чрезвычайных ситуаций и способы защиты при их возникновении
			Умеет поддерживать безопасные условия жизнедеятельности, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций; предпринимать необходимые действия при возникновении

			угрозы возникновения чрезвычайной ситуации
		УК-8. И-2. Выявляет и устраняет проблемы, связанные нарушениями техники безопасности на рабочем месте.	Знает правила техники безопасности на рабочем месте
			Умеет устранять проблемы при возникновении нарушений по технике безопасности на рабочем месте
		УК-8. И-3. Осуществляет действия по предотвращению возникновения чрезвычайных ситуаций (природного и техногенного происхождения) на рабочем месте.	Знает о чрезвычайных ситуациях (природного и техногенного происхождения)
			Умеет осуществлять действия по предотвращению возникновения чрезвычайных ситуаций (природного и техногенного происхождения) на рабочем месте
		УК-8. И-4. Осуществляет оперативные действия по предотвращению чрезвычайных ситуаций и/или их последствий, в том числе при угрозе и возникновении военных конфликтов.	Знает о чрезвычайных ситуациях, их последствиях.
			Знает об угрозах при возникновении военных конфликтов.
			Умеет осуществлять оперативные действия по предотвращению чрезвычайных ситуаций и их последствий, в том числе при угрозе и возникновении военных конфликтов
Гражданская позиция	УК-11. Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению.	УК-11.И-1. Реализует гражданские права и осознанно участвует в жизни общества.	Знает гражданское право
			Умеет реализовать гражданские права и осознанно участвовать в жизни общества
		УК-11.И-2. Следует	Знает базовые этические нормы

Общепрофессиональные компетенции	Индикаторы	Результаты обучения
----------------------------------	------------	---------------------

		базовым этическим ценностям, демонстрируя нетерпимое отношение к коррупционному поведению	Умеет демонстрировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению
--	--	---	---

ОПК-1. Способен применять в профессиональной деятельности основные понятия и категории современной филологии.	ОПК-1. И-1. Знает краткую историю филологии, её современное состояние и перспективы развития.	Знает основные направления, проблемы истории филологии,
		Знает теории и методы филологии
		Знает содержание современных филологических дискуссий по проблемам развития литературоведения
		Умеет использовать положения и категории филологии для оценивания и анализа различных литературоведческих тенденций, фактов и явлений
	ОПК-1. И-2. Осуществляет первичный сбор и анализ языкового и (или) литературного материала.	Знает языковой материал
		Знает литературный материал
		Умеет осуществлять первичный сбор языкового и (или) литературного материала
	ОПК-1. И-3. Корректно интерпретирует различные явления филологии.	Умеет анализировать языковой и (или) литературный материал
		Знает явления филологии
	ОПК-1. И-4. Обладает навыками анализа филологических проблем в историческом контексте.	Умеет корректно интерпретировать явления филологии
		Знает научные проблемы в филологии, в литературоведении
		Знает, как анализировать научные проблемы филологии в историческом контексте
	ОПК-1. И-5. Имеет практический опыт работы с языковым и литературным материалом, научным наследием учёных-филологов.	Умеет анализировать научные проблемы филологии в историческом контексте
		Знает научное наследие учёных-филологов
		Знает языковой и литературный материал
ОПК-3. Способен использовать в профессиональной деятельности знание основных положений и	ОПК-3. И-1. Знает основные положения и концепции в области теории литературы, истории русской литературы и мировой литературы; истории литературной критики, различных	Умеет работать с языковым и литературным материалом, научным наследием учёных-филологов
		Знает основные положения и концепции в области теории литературы
		Знает основные положения и концепции в области истории русской литературы и мировой литературы

<p>концепций в области теории литературы, истории русской литературы и мировой литературы; истории литературной критики, представление о различных литературных и фольклорных жанрах, библиографической культуре.</p>	литературных и фольклорных жанров, применяет их в профессиональной, в том числе педагогической деятельности.	Знает основные положения и концепции истории литературной критики
		Знает основные положения и концепции
		Умеет применять основные положения и концепции литературоведения в профессиональной и педагогической деятельности
	ОПК-3. И-2. Владеет основной литературоведческой терминологией.	Знает основные понятия литературоведения
		Умеет применять основную литературоведческую терминологию
	ОПК-3. И-3. Соотносит знания в области теории литературы с конкретным литературным материалом.	Знает теорию литературы, направленную на конкретный литературный материал
		Умеет соотносить знания в области теории литературы с конкретным литературным материалом.
	ОПК-3. И-4. Даёт историко-литературную интерпретацию прочитанного.	Знает различия между историко-литературной интерпретацией и литературоведческим анализом
		Умеет давать историко-литературную интерпретацию прочитанного
	ОПК-3. И-5. Определяет жанровую специфику литературного явления.	Знает литературные явления
		Знает жанровую специфику литературных явлений
		Умеет определять жанровую специфику литературного явления
	ОПК-3. И-6. Применяет литературоведческие концепции к анализу литературных, литературно-критических и фольклорных текстов.	Знает литературоведческие концепции
		Умеет применять литературоведческие концепции к анализу литературных текстов
		Умеет применять литературоведческие концепции к анализу литературно-критических текстов
		Умеет применять литературоведческие концепции к анализу фольклорных текстов
	ОПК-3 И-7 Коннектно	Знает основные интернет-ресурсы

	осуществляет библиографические разыскания и описания.	и программные продукты, предназначенные для поиска, сбора и обработки информации; основные требования информационной безопасности
		Знает основные требования информационной безопасности
		Умеет решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе использования информационно-коммуникационных технологий и с учётом основных требований информационной безопасности
ОПК-4. Способен осуществлять на базовом уровне сбор и анализ языковых и литературных фактов, филологический анализ и интерпретацию текста.	ОПК-4. И-1. Владеет методикой сбора и анализа языковых и литературных фактов.	Знает способы анализа, интерпретации, описания и оценки языковых процессов, текстов, художественного произведения, разных форм коммуникаций
		Знает методику сбора и анализа языковых и литературных фактов
		Умеет собирать и анализировать языковые и литературные факты
	ОПК-4. И-2. Осуществляет филологический анализ текста разной степени сложности.	Знает основы, пути и приёмы филологического анализа текста, в том числе литературоведческого.
		Умеет осуществлять филологический анализ текста разной степени сложности
	ОПК-4. И-3. Интерпретирует тексты разных типов, стилей, подстилей и жанров на основе существующих методик.	Знает стилистические и стилевые особенности текстов
		Знает жанры изучаемых текстов
		Умеет интерпретировать тексты разных типов, стилей, подстилей и жанров на основе существующих методик
ОПК-5. Способен использовать в профессиональной деятельности свободное владение основным изучаемым языком	ОПК-5. И-1. Владеет русским языком в литературной форме.	Знает особенности употребления и нормы современного русского литературного языка
		Умеет применять русский язык в литературной форме
	ОПК-5. И-2. Использует базовые	Знает базовые методы

в его литературной форме, базовыми методами и приёмами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке.	методы и приёмы различных типов устной и письменной коммуникации на русском литературном языке для осуществления профессиональной, в том числе педагогической деятельности.	различных типов устной коммуникации на русском литературном языке
		Знает базовые методы различных типов письменной коммуникации на русском литературном языке
		Знает базовые приёмы различных типов устной коммуникации на русском литературном языке
		Знает базовые приёмы различных типов письменной коммуникации на русском литературном языке
		Умеет использовать базовые методы и приёмы различных типов устной и письменной коммуникации на русском литературном языке для осуществления профессиональной, в том числе педагогической деятельности
	ОПК-5. И-3. Ведёт корректную устную и письменную коммуникацию на русском литературном языке.	Знает устную и письменную коммуникацию на русском литературном языке
		Умеет вести корректную устную и письменную коммуникацию на русском литературном языке
	ОПК-5. И-4. Использует русский язык для различных ситуаций устной, письменной и виртуальной коммуникации.	Знает различные ситуации использования русского языка для устной, письменной и виртуальной коммуникации
		Умеет применять русский язык для различных ситуаций устной, письменной и виртуальной коммуникации
ОПК-6. Способен решать стандартные задачи по организационному и документационному обеспечению профессиональной деятельности с применением	ОПК-6. И-1. Ведёт документационное обеспечение профессиональной деятельности с учетом требований информационной безопасности.	Знает основные положения документооборота
		Умеет вести документационное обеспечение профессиональной деятельности с учетом требований информационной безопасности
	ОПК-6. И-2. Использует в профессиональной деятельности	Знает алгоритмы решения стандартных организационных задач

современных технических средств, информационно-коммуникационных технологий и с учётом требований информационной безопасности.	алгоритмы решения стандартных организационных задач.	Умеет применять в профессиональной деятельности алгоритмы решения стандартных организационных задач
	ОПК-6. И-3. Применяет современные технические средства и информационно-коммуникационные технологии для решения задач профессиональной деятельности.	Знает информационно-коммуникационные технологии для решения задач профессиональной деятельности
		Знает современные технические средства для решения задач профессиональной деятельности
		Умеет применять информационно-коммуникационные технологии для решения задач профессиональной деятельности
		Умеет применять современные технические средства для решения задач профессиональной деятельности

Профессиональные компетенции	Индикаторы	Результаты обучения
<p>ПК-1. Способен применять полученные знания в области теории и истории русского языка и русской литературы, теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности.</p> <p>(«01. Образование» (дошкольное начальное образование, основное общее образование, среднее общее образование; дополнительное образование детей и профессиональное обучение, профессиональное образование, дополнительное профессиональное образование) ОТФ А/6)</p>	ПК-1. И-1. Владеет научным стилем речи во всех его подстилях и жанрах.	Знает прагматические средства организации и построения текстов научного стиля во всех его подстилях= и жанрах
		Знает средства русского языка для выражения логической и эмоционально-оценочной информации любой научной сложности
		Умеет применять научный стиль речи во всех его подстилях и жанрах
	ПК-1. И-2. Применяет полученные знания в области теории и истории русского языка и русской литературы, теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности.	Знает основные вехи истории изучаемого языка
		Знает о месте языкознания в системе гуманитарных наук; о структурной и социальной типологии языков, о родственных связях языка и его типологическом соотношении с другими языками, в том числе родственными и древними языками
		Знает основные этапы развития русской литературы, творчество и канву биографий русских писателей, тексты литературных произведений, входящих в рабочие программы соответствующих дисциплин
		Знает теорию коммуникации
		Умеет анализировать и интерпретировать тексты в собственной научно-исследовательской деятельности
	ПК-1. И-3. Владеет навыками научно-исследовательской деятельности в области филологии.	Знает об особенностях и закономерностях научно-исследовательской деятельности в области филологии
		Знает методологию научно-исследовательской деятельности в области филологии

		Умеет проводить научное исследование в области филологии
ПК-2. Способен проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области филологического знания с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов. («01. Образование» (дошкольное начальное образование, основное общее образование, среднее общее образование; дополнительное образование детей и профессиональное обучение, профессиональное образование, дополнительное профессиональное образование) ОТФ А/6)	ПК-2. И-1. Реализует корректные принципы построения научной работы, методы сбора и анализа полученного материала.	Знает принципы построения научной работы
		Знает методы сбора и анализа полученного материала
		Умеет реализовывать корректные принципы построения научной работы, методы сбора и анализа полученного материала
	ПК-2. И-2. Решает научные задачи в связи с поставленной целью и в соответствии с выбранной методикой.	Знает методики решения научных задач
		Умеет решать научные задачи в связи с поставленной целью и в соответствии с выбранной методикой
	ПК-2. И-3. Использует научную аргументацию при анализе языкового и (или) литературного материала.	Знает особенности анализа языкового и (или) литературного материала
		Умеет научно аргументировать выработанную объективную позицию при анализе языковой и (или) литературный материал
ПК-3. Владеет навыками подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований, приёмами библиографического описания; знает основные библиографические источники и поисковые	ПК-3. И-1. Знает стили, подстили и жанры научного высказывания.	Знает стили и подстили научного высказывания
		Знает жанры научного высказывания
		Умеет применять стили, подстили и жанры научного высказывания
	ПК-3. И-2. Умеет работать с научными источниками.	Знает основные интернет-ресурсы и программные продукты, предназначенные для поиска, сбора и обработки научной информации; основные требования информационной

<p>системы.</p> <p>(«01. Образование» (дошкольное начальное образование, основное общее образование, среднее общее образование; дополнительное образование детей и профессиональное обучение, профессиональное образование, дополнительное профессиональное образование) ОТФ А/6)</p>		безопасности
		Умеет ориентироваться в научной литературе
		Умеет применять свои знания при работе с научными источниками
	ПК-3. И-3. Оформляет корректно результаты научного труда.	Знает о структурировании научных трудов
		Знает о различиях в жанрах научной работы
		Умеет корректно использовать результаты научной работы
	ПК-3. И-4. Осуществляет аннотирование, реферирование, библиографическое разыскание и описание в соответствии с действующими стандартами.	Знает алгоритм подготовки научных обзоров, аннотаций, рефератов по проблематике проводимых исследований
		Знает требования к оформлению ссылок, сносок, библиографического списка
		Знает основные библиографические источники и поисковые системы.
		Умеет готовить научные обзоры, аннотации, рефераты и библиографии по темам дисциплины
		Умеет использовать основные библиографические источники и поисковые системы в своей научно-исследовательской работе
<p>ПК-4. Владеет навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований.</p> <p>(«01. Образование» (дошкольное</p>	ПК-4. И-1. Знает основы ведения научной дискуссии и формы устного научного высказывания.	Знает алгоритм создания доклада по результатам собственных исследований в конкретной предметной области
		Умеет отбирать материал, создавать и оформлять в письменной форме результаты собственных исследований в конкретной предметной области, использовать информационные ресурсы и информационно-коммуникативные технологии для презентации результатов научного исследования

<p>начальное образование, основное общее образование, среднее общее образование; дополнительное образование детей и профессиональное обучение, профессиональное образование, дополнительное профессиональное образование) ОТФ А/6)</p>	<p>ПК-4. И-2. Ведёт корректную дискуссию в области филологии, задает вопросы и отвечает на поставленные вопросы по теме научной работы.</p>	Знает о правилах и этикете участия в научных дискуссиях, выступлениях с сообщениями и докладами
		Умеет вести корректную дискуссию в области филологии
		Умеет спрашивать и отвечать на поставленные вопросы по теме научной работы
	<p>ПК-4. И-3. Участвует в научных студенческих конференциях, очных, виртуальных, заочных обсуждениях научных проблем в области филологии.</p>	Знает о правилах и этикете участия в научных студенческих конференциях
		Знает об особенностях обсуждения научных проблем в области филологии очного, заочного и виртуального характера
		Умеет устно, письменно и виртуально представлять материалы собственных исследований
<p>ПК-5. Способен осуществлять педагогическую деятельность по профильным предметам, способен проводить учебные занятия и внеклассную работу по русскому языку и русской литературе, по интегрированному курсу русской и зарубежной литературы в общеобразовательных и профессиональных образовательных организациях.</p> <p>(«01. Образование» (дошкольное начальное образование, основное общее образование, среднее общее образование; дополнительное</p>	<p>ПК-5. И-1. Знает образовательный стандарт и программы среднего общего образования, среднего профессионального образования и дополнительные общеобразовательные и профессиональные программы соответствующего уровня.</p>	Знает основные положения государственного образовательного стандарта среднего общего, среднего профессионального образования и дополнительные образовательные программы
		Знает стандартные и индивидуальные образовательные программы, применяемые в школах
		Умеет осуществлять урочную и внеурочную деятельность в соответствии с предметной областью согласно освоенному профилю подготовки
	<p>ПК-5. И-2. Владеет психолого-педагогическими и методическими основами преподавания филологических дисциплин.</p>	Знает психолого-педагогические и возрастные особенности подростков для преподавания филологических дисциплин в школе.
		Знает методические основы преподавания филологических дисциплин.
		Умеет применять методику преподавания филологических дисциплин.

образование детей и профессиональное обучение, профессиональное образование, дополнительное профессиональное образование) ОТФ А/6)	ПК-5. И-3. Строит урок на основе активных и интерактивных методик.	Знает современные методики преподавания и технологии обучения
		Знает структуру урока, основанного на филологических дисциплинах
		Умеет строить урок на основе активных и интерактивных методик
	ПК-5. И-4. Умеет привлечь внимание обучающихся к языку и литературе.	Знает приемы и способы популяризации филологических знаний среди обучающихся; формы, методы и технологии организации воспитательной деятельности обучающихся
		Умеет мотивировать и вызвать интерес обучающихся к языку и литературе
	ПК-5. И-5. Проводит уроки по языку и литературе, выразительному чтению, коммуникации с детьми соответствующего возраста.	Знает приёмы моделирования урока и внеклассного мероприятия, учитывая современные требования к построению образовательного пространства в современном учебном заведении
		Знает возрастные особенности обучающихся с учётом их читательского восприятия
		Умеет проводить уроки по языку и литературе, выразительному чтению, коммуникации с детьми соответствующего возраста
ПК-6. Способен осуществлять на основе существующих методик организационно-методическое сопровождение образовательного процесса по программам основного общего и среднего общего образования, по программам среднего профессионального образования. («01. Образование»	ПК-6. И-1. Выполняет требования к организационно-методическому и организационно-педагогическому обеспечению основных и дополнительных образовательных программ, программ среднего профессионального образования, а также внеклассных мероприятий.	Знает основные и дополнительные образовательные программы, программы среднего профессионального образования, а также внеклассных мероприятий
	ПК-6. И-2. Планирует урочную деятельность и внеклассные мероприятия на	Умеет осуществлять урочную и внеурочную деятельность в соответствии с предметной областью согласно освоенному профилю (профилям) подготовки Знает алгоритм моделирования учебного процесса и приемы

(дошкольное начальное образование, основное общее образование, среднее общее образование; дополнительное образование детей и профессиональное обучение, профессиональное образование, дополнительное профессиональное образование) ОТФ А/6)	основе существующих методик.	разработки конкретных учебно-методических материалов, в том числе с применением информационных технологий
		Умеет разрабатывать учебно-методические материалы, фрагменты уроков и внеклассных мероприятий
	ПК-6. И-3. Выбирает оптимальные методы и методики преподавания при планировании урока.	Знает современные методики преподавания и технологии обучения
		Умеет применять приёмы моделирования урока и внеклассного мероприятия, учитывая современные требования к построению образовательного пространства в современном учебном заведении
ПК-7. Готов к распространению и популяризации филологических знаний и воспитательной работе с обучающимися, к проведению профориентационных мероприятий с обучающимися.	ПК-7. И-1. Знает основы риторики, психолого-педагогические основы воспитательной работы с обучающимися.	Знает основы риторики для работы с обучающимися
		Знает психолого-педагогические основы воспитательной работы с обучающимися
		Умеет использовать риторические приёмы и фигуры, учитывая возрастные и личностные особенности обучающихся
	ПК-7. И-2. Планирует популярные лекции, экскурсии и другие виды пропаганды и популяризации филологических знаний.	Знает виды занятий, способствующие пропаганде и популяризации филологических знаний
		Знает приемы и способы популяризации филологических знаний среди обучающихся;
		Умеет применять на практике приемы и способы популяризации филологических знаний; применять различные формы воспитательной деятельности
	ПК-7. И-3. Проводит профориентационную и	Знает формы, методы и технологии организации

дополнительное профессиональное образование) ОТФ А/6)	воспитательную работу с обучающимися.	воспитательной деятельности обучающихся, способствующие профорientации обучающихся
		Умеет применять различные формы воспитательной деятельности
ПК-8. Владеет базовыми навыками создания на основе стандартных методик и действующих нормативов различных типов текстов в соответствии с нормативными, отраслевыми, жанровыми и стилиевыми требованиями. («01. Образование» (дошкольное начальное образование, основное общее образование, среднее общее образование; дополнительное образование детей и профессиональное обучение, профессиональное образование, дополнительное профессиональное образование) ОТФ А/6)	ПК-8. И-1. Знает основы стилистики и функциональные стили, подстили и типы речи.	Знает основы стилистики и функциональные стили, подстили.
		Знает типы речи
		Умеет применять речевую технику общения с обучающимися в зависимости от места общения, ситуации
	ПК-8. И-2. Создаёт на основе существующих методик тексты различных типов и жанров, в том числе для размещения на веб-сайтах и в соцсетях.	Знает методы и приёмы составления текстов различных типов и жанров
		Умеет создавать тексты различных типов и жанров на основе существующих методик
		Умеет размещать созданные тексты различных типов и жанров на веб-сайтах и в соцсетях.
ПК-9. Владеет базовыми навыками доработки и обработки (например, корректура, редактирование, комментирование, реферирование,	ПК-9. И-1. Знает основы стилистики, корректирования и редактуры.	Знает основы стилистики, корректирования и редактуры
		Умеет стилистически оформлять тексты
		Умеет корректировать и редактировать тексты.

<p>информационно-словарное описание) различных типов текстов, навыками сбора, мониторинга и предоставления информации.</p> <p>(«01. Образование» (дошкольное начальное образование, основное общее образование, среднее общее образование; дополнительное образование детей и профессиональное обучение, профессиональное образование, дополнительное профессиональное образование) ОТФ А/6)</p>	ПК-9. И-2. Имеет представление о словарях и справочниках в избранной сфере профессиональной деятельности.	Знает достаточную информацию о структуре и статьях словарей и справочников
		Умеет отбирать необходимый информационный материал из словарей и справочников для научной работы
	ПК-9. И-3. Осуществляет редактуру и корректуру текста.	Знает основы стилистики, редактирования и редактуры
		Умеет осуществлять редакцию и корректуру текстов
	ПК-9. И-4. Собирает и интерпретирует информацию из различных источников	Знает научные и научно-публицистические, критические источники для сбора научной информации
		Умеет собирать и интерпретировать информацию из различных источников
	ПК-9. И-5. Комментирует, редактирует, реферирует, аннотирует тексты различной направленности.	Знает методики создания и нормативы различных типов текста
		Умеет создавать оптимальные тексты
		Умеет создавать на основе стандартных методик и действующих нормативов различных типов оптимальных текстов
<p>ПК-12. Владеет навыками участия в разработке и реализации различного типа проектов в образовательных, научных и культурно-просветительских организациях, в социально-педагогической, гуманитарно-организационной, книгоиздательской, массмедийной, коммуникативной и экскурсионной сферах.</p>	ПК-12. И-1. Соблюдает правила работы в профессиональных коллективах, корректно осуществляет профессиональную межличностную коммуникацию.	Знает особенности толерантного поведения в профессиональных коллективах
		Умеет толерантно воспринимать социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия, проявляющиеся в профессиональных коллективах
	ПК-12. И-2. Знает систему организации профессионального документооборота, умеет	Знает основы документологии, делового производства и основы делового стиля общения

(«01. Образование» (дошкольное начальное образование, основное общее образование, среднее общее образование; дополнительное образование детей и профессиональное обучение, профессиональное образование, дополнительное профессиональное образование) ОТФ А/6)	работать с профессиональной документацией и специализированными программными продуктами и системами электронного документооборота.	Умеет работать с профессиональной документацией и специализированными программными продуктами и системами электронного документооборота
	ПК-12. И-3. Знает основы разработки и реализации проекта в избранной сфере профессиональной деятельности.	Знает основы работы над проектом в своей профессиональной деятельности
		Умеет разрабатывать и реализовывать проекты в своей профессиональной деятельности
	ПК-12. И-4. Создаёт сценарный план проекта в образовательных, научных и культурно-просветительских организациях, в социально-педагогической, гуманитарно-организационной, книгоиздательской, массмедийной, коммуникативной и экскурсионной сферах.	Знает особенности сценарного плана и его реализации в образовательных, научных и культурно-просветительских организациях
		Знает особенности сценарного плана и его реализации в социально-педагогической, гуманитарно-организационной, книгоиздательской, массмедийной, коммуникативной и экскурсионной сферах
		Умеет создавать сценарный план проекта в образовательных, научных и культурно-просветительских организациях
		Умеет создавать сценарный план проекта в образовательных, научных и культурно-просветительских организациях

4. ФОРМЫ ОРГАНИЗАЦИИ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина «История славянских литератур: русская литература XX века» предусматривает следующие формы организации учебного процесса: лекции, практические занятия, самостоятельную работу студентов.

Материал излагается с использованием объяснительно-иллюстративных, эвристических и исследовательских методов преподавания. При проведении лекций и

практических занятий используются мультимедийные презентации, раздаточные материалы, специальное оборудование.

В учебном процессе широко применяются активные и интерактивные формы проведения занятий (разбор конкретных ситуаций, дискуссия, полемика), внеаудиторная самостоятельная работа, балльно-рейтинговая система оценки успеваемости, личностно-ориентированное обучение, проблемное обучение. В учебном процессе используются интернет-ресурсы по данному курсу; рассматриваются задачи, максимально приближенные к конкретным практическим ситуациям, тесты, самостоятельная работа; контрольные работы.

Самостоятельная работа студентов предусматривает подготовку к практическим занятиям, подготовку конспектов по отдельным вопросам изучаемых тем, изучение учебной и методической литературы, аннотаций статей, подготовку и защиту результатов собственных научных исследований.

Тематический план «История славянских литератур: русская литература XX века»

Порядковый номер и тема	Краткое содержание темы
Содержательный модуль 1. Русская литература рубежа XIX-XX столетий. Литературный процесс второй половины 1920 – первой половины 1940-х годов.	
Тема 1. Духовное пространство русской литературы рубежа XIX-XX столетий.	1.1.Основные проблемы изучения новейшей русской литературы. 1.2.Периодизация русской литературы XX века. 1.3.Общая характеристика литературы 1890 – 1910-х годов.
Тема 2. Русская литература серебряного века.	2.1.Понятие серебряного века. Периодизация серебряного века. 2.2.Характерные особенности рассматриваемого периода: зарождение декаденства, особенности русского символизма. 2.3.Разнообразие и многочисленность литературных течений, школ, группировок. 2.4. Эстетика русского символизма. Периодизация. Школа русских символистов (В.Брюсов, Д.Мережковский и З.Гиппиус, К.Бальмонт, Ф.Сологуб – «старшие»; А.Блок, В.Иванов, А.Белый – «младшие»).
Тема 3.Творчество А.А.Блока*.	7.1.«Трилогия вочеловечения» – три тома блоковских стихов как история духовного становления и развития человека. Личность и поэзия «жизнетворчества». 7.2.Рыцарь и певец «Прекрасной Дамы» («Стихи о Прекрасной Даме»). Выход из замкнутого мира личных переживаний на «распутье». 7.3.«Страшный мир» и поиски выхода из него, спасения в красоте, любви, искусстве – и в мятеже («Страшный мир», «Итальянские стихи», «Кармен», «Флейты и скрипки», «Ямбы») 7.4.Цикл «На поле Куликовом», поэмы «Соловьиный сад», и «Двенадцать». Раздумья о выборе жизненного пути, о долге и счастье, потрясение от разгулявшейся стихии – социальной, природной, душевной (революция, вьюга, страсть). Значение творчества А.А.Блока в русской литературе.
Тема 4.Акмеизм.	8.1.Манифесты акмеистов.

Ранняя лирика А.Ахматовой*.	8.2.«Цех поэтов». Проблема жизнестворчества. 8.3.Творчество Н.С.Гумилёва, О.Э.Мандельштама. 8.4.Первые сборники поэзии А.А.Ахматовой.
Тема 5. Русский футуризм. Поэзия раннего В.Маяковского*.	9.1.Группировки русских футуристов. 9.2.Творчество В.В.Маяковского. Поэтический дебют: стихотворения «Ночь» и «Утро» («Пощёчина общественному вкусу», 1912). Маяковский и футуризм. 9.3.Социальный характер поэзии Маяковского. 9.4.Маяковский-сатирик. Творчество Маяковского после Октября.
Тема 6.Творчество Б.Л.Пастернака (до начала 1920-х годов).	10.1. Первые сборники «Близнец в тучах», «Поверх барьеров». 10.2.Книга стихов «Сестра моя – жизнь» (1922). История создания, титульный лист книги как особый текст. Пастернак о смысле «революционности» книги. Переживание основных экзистенциальных феноменов.
Тема 7.Реализм на рубеже веков.	12.1.Писатели круга «Среды» и «Знания» (Н. Телешов, И. Бунин, А. Куприн, М. Горький, Л. Андреев, И. Шмелев). 12.2.Особенности реализма на рубеже веков.
Тема 8.Творчество М.Горького*.	5.1.Проза и драматургия М. Горького: романтические и реалистические тенденции (рассказ «Старуха Изергиль», пьесы «На дне», «Дети солнца»). Творчество 1890-х годов. 5.2.Драматургия М. Горького. 5.3.Проза 1900-х годов. Повести Окуровского цикла. 5.4.Творчество 1910-х годов. Публицистика М. Горького. «Несвоевременные мысли». Творчество после революции.**
Тема 9.Творчество И.А.Бунина*.	13.1.Поэтический талант писателя. Жанровое и художественное своеобразие творчества Бунина. 13.2.Рассказы 1890-х годов. Повести «Деревня» и «Суходол». 13.3.Рассказы 1910-х годов. 13.4.Цикл рассказов «Темные аллеи» как вершина творчества писателя.
Тема 10.Творчество А.И.Куприна*.	14.1.Демократические и гуманистические идеалы в ранней прозе. Тема “естественного” человека. Проблематика и поэтика повести “Поединок”. 14.2.«Проблема «положительного» героя в повести «Олеся» и др. «Вечные ценности»: «простой человек», гармония природы, искусство, любовь. 14.3.«Неоромантическая» и «натуралистическая» проблематика в рассказах писателя. 14.4.Место Куприна в «знаньевском» реализме.
Тема 11. Русская литература 1920-х гг.	16.1.Литературная борьба и литературные группировки 1917 - 1925 гг. Конфликт общего и частного в литературе 20-х гг. Направления в литературе 20-х годов. Дальнейшее развитие реализма в эти годы. 16.2Модернистские течения. Стилиевые тенденции времени (орнаментальная проза, сказ).
Тема 12.Творчество И.Бабеля.	18.1.Проблематика и особенности поэтики прозы Бабеля. История создания «Конармии». 18.2.Изображение событий гражданской войны в книге рассказов «Конармия». Форма отстранения автора. 18.3.Сочетание трагического и комического, прекрасного и безобразного в рассказах Бабеля.
Тема 13.Творчество Е.Замятина*.	19.1.Е.Замятин – основатель жанра антиутопии. Творчество до революции. Замятин в рядах «знаньевцев».

	19.2.Позиция Замятина после революции. Роман «Мы».
Тема 14.Творчество С.А.Есенина*.	<p>21.1.Общая характеристика творческого пути С.А. Есенина. Особенности ранней лирики С.А. Есенина (Спас-Клепиковский период творчества). Песенный характер стихотворений, изображение природы и человеческих чувств, фольклорное начало, драматизм, чувственность, переживание смерти. Сборник «Радуница». Взаимосвязь изображения природы и русской жизни. Есенин и новокрестьянские поэты.</p> <p>21.2.Есенин и революция. Имажинизм. Поэма «Пугачёв». Сборник «Москва кабацкая» (1924), цикл «Любовь хулигана» («Дорогая, сядем рядом...», всего 7 стихотворений цикла).</p> <p>21.3.Эстетическое богатство поздней лирики С.А. Есенина (1921 – 1925). Цикл стихотворений «Персидские мотивы» (1925)** .</p> <p>21.4.Образ России в лирике С.Е. Есенина Стихотворения «Возвращение на родину», «Русь советская», «Русь бесприютная», «Русь уходящая».</p> <p>21.5.Поэмы «Чёрный человек» и «Анна Снегина» (общая характеристика). Значение творчества С.А. Есенина.</p>
Тема 15.Творчество А.П.Платонова*.	<p>22.1.Книга стихов «Голубая глубина»(1922). Утопический, фантастический период творчества Платонова (1921-1927). Новый этап в творчестве писателя (с 1926 года): повести «Город Градов», «Елифанские шлюзы». Русская провинция на страницах произведений писателя.</p> <p>22.2.Повесть «Сокровенный человек» (1927). «Проселки революции» (Платонов) в повести. Образ Фомы Пухова – натурального (естественного) человека. «Потаенный Платонов».</p> <p>22.3.Роман «Чевенгур» (1926 – 1929), повесть «Котлован» (1929). Идейно-художественное своеобразие произведений.</p> <p>22.4.Бедняцкая хроника «Впрок». Оценка Сталина.</p> <p>22.5.Военное и послевоенное творчество писателя. Рассказ «Возвращение» (1946). Феномен стиля писателя.</p>
Тема 16.Творчество М.Цветаевой.	<p>23.1.Исповедальность в раннем творчестве («Вечерний альбом»).</p> <p>23.2.Смена исповедальности ролевой лирикой («Вёрсты»). Тема поэта и поэзии.</p> <p>23.3.Революция и белая гвардия: «Лебединый стан».</p> <p>23.4.Творчество М.Цветаевой в эмиграции. «Поэма Горы» и «Поэма Конца».</p>
Тема 17.Русская литература в 1930-е годы.	<p>25.1.Становление новой культуры в 30-е годы. Первый съезд советских писателей и его значение. Социалистический реализм как новый художественный метод. Противоречия в его развитии и воплощении.</p> <p>25.2.Отражение индустриализации и коллективизации; поэтизация социалистического идеала в творчестве Н. Островского, Л. Леонова, В. Катаева, М. Шолохова, Ф. Гладкова, М. Шагинян, Вс. Вишневского, Н. Погодина, Э. Багрицкого, М. Светлова, В. Луговского, Н. Тихонова, П. Васильева и др.</p> <p>25.3.Интеллигенция и революция в романах М. Булгакова, А. Толстого.</p> <p>25.4.Развитие жанра антиутопии в творчестве Е. Замятина, М. Булгакова.</p> <p>25.5.Историческая тема в творчестве А. Толстого, Ю. Тынянова, А. Чапыгина.</p>

	25.6.Сатирическое обличение нового быта (М. Зощенко, И. Ильф и Е. Петров, М. Булгаков).
Тема 18.Творчество М.А.Булгакова*.	<p>26.1.Начало творчества: сатирические фельетоны в провинциальных газетах. Повесть «Записки на манжетах»(1922), «Дьяволиада» (1924).</p> <p>26.2.Роман «Белая гвардия» (1925). Отображение в романе мира в «его минуты роковые». Толстовские традиции в романе. Изображение семьи, семейного духа. История и семья в понимании писателя. Образы Алексея Турбина, Николки, Елены.</p> <p>26.3.Повести: «Собачье сердце» (1925), «Роковые яйца» (1925). Идеино-художественные особенности повестей.</p> <p>26.4.Писатель и театр. «Театральный роман». Пьесы М. Булгакова и их судьба: «Багровый остров»(1927), «Кабала святош»(1929), «Бег»(1926-28), «Дни Турбиных»(1925), «Батум»(1939) и др. Тема «Художник и власть» в творчестве писателя: «Жизнь господина де Мольера»(1936).</p> <p>26.5.Идеино-художественные особенности романа «Мастер и Маргарита» (1928-1940).</p>
Тема 19. Литература периода Великой Отечественной войны.	<p>27.1.Деятели литературы и искусства на защите Отечества. Песни военных лет (С. Соловьев-Седой, В. Лебедев-Кумач, И. Дунаевский и др.).</p> <p>27.2.Лирический герой в стихах поэтов-фронтовиков: О. Берггольц, К. Симонов, А. Твардовский, А. Сурков, М.Исаковский, М. Алигер, Ю. Друнина, М. Джалиль и др.</p> <p>27.3.«Книга про бойца» А.Т.Твардовского «Василий Тёркин», её композиция, художественные особенности воплощения образа главного героя.</p> <p>27.4.Публицистика военных лет: М. Шолохов, И. Эренбург, А. Толстой.</p>
Тема 20. Поэзия периода Великой Отечественной войны*.	<p>28.1.Стихотворное творчество М.Исаковского, К.Симонова, А.Суркова, О.Берггольц и др. в годы Великой Отечественной войны.</p> <p>28.2.Жанровое разнообразие и тематика стихотворений и поэмы периода Великой Отечественной войны.</p>
Содержательный модуль 2. Литературный процесс 1940-1960-х годов. Литературный процесс 1970 – начала 2000-х годов.	
Тема 21. Русская литература послевоенного десятилетия.	<p>2.1.Диктатура «идеологической реальности» в искусстве. Постановления ЦК ВКП(б) о журналах «Звезда» и «Ленинград» и др.</p> <p>2.2.Политико-идеологический аспект «соцреалистических» текстов и проблемы их изучения. Реалистические, романтические и сказочно-мифологические элементы в структуре советского эпоса.</p> <p>2.3.«Предоттепельные» явления в русской литературе. Художественно-публицистические произведения («Районные будни» В. Овечкина). Экзистенциальная ситуация в рассказах А. Яшина («Рычаги»), В. Тендрякова («Ухабы»). «Окопная правда» В. Некрасова в контексте своего времени и истории. Судьба повести «В окопах Сталинграда» и автора. Поэма А. Т. Твардовского «Тёркин на том свете».</p>
Тема 22. Литература «оттепели»	<p>4.1.Противоречия исторического периода. II съезд советских писателей. Дискуссии о стиле и методе.</p> <p>4.2.Реалистические тенденции в прозе и публицистике.</p>

<i>(середина 1950-х – конец 1960-х гг.): общая характеристика.</i>	<p>4.3. Поэтический «бум».</p> <p>4.4. «Лейтенантская проза».</p> <p>4.5. Русская драматургия 1950 – начала 1960-х гг.</p>
Тема 23. Роман Б.Пастернака «Доктор Живаго»*.	<p>6.1. История создания романа. Травля Б.Л.Пастернака из-за романа.</p> <p>6.2. Проблематика и идеи «Доктора Живаго».</p> <p>6.3. Неоднозначность трактовок персонажей. Проблема индивидуализации и типизации.</p> <p>6.4. Значение стихотворений доктора Живаго как целостной части произведения.</p>
Тема 24. Послевоенное творчество А.Т.Твардовского*.	<p>7.1. Жанр поэмы в творчестве А.Т.Твардовского.</p> <p>7.2. Поэмы А. Твардовского «Тёркин на том свете», «По праву памяти». Основные образы и мотивы. Фольклорные традиции. Образ автора.</p> <p>7.3. Идея ответственности человека за жизнь и нравственная память.</p> <p>7.4. Твардовский-лирик. Военная тема в его стихах.</p> <p>7.5. Твардовский – редактор «Нового мира»**.</p>
Тема 25. Военная проза периода «оттепели»*.	<p>10.1. Новые тенденции в изображении Великой Отечественной войны.</p> <p>10.2. Появление «лейтенантской прозы» («Батальоны просят огня» Ю.Бондарева, «Танки идут ромбом» А. Ананьева и др.).</p> <p>10.3. Ориентированность повествования на точку зрения рядового участника событий в военной прозе 1960-х гг. Концепция героического и новый тип героев**.</p>
Тема 26. Лагерная проза*.	<p>11.1. Один день Ивана Денисовича» как новое открытие в годы «оттепели».</p> <p>11.2. «Колымские рассказы» В.Шаламова, их экзистенциальное наполнение.</p> <p>11.3. Соотношение прозы А.Солженицына и В.Шаламова о лагерях.</p>
Тема 27. «Жизнь и судьба» В. Гроссмана.	<p>12.1. История создания и судьба рукописи. «Жизнь и судьба» как вторая часть романной дилогии: «За правое дело» и «Жизнь и судьба» (сходства и отличия).</p> <p>12.2. Универсально-философская концепция личности и истории XX века В. Гроссмана и основные источники трактовки мировой, русской и советской истории в романе.</p>
Тема 28. «Громкая» лирика «шестидесятников»*.	<p>13.1. Поэтический «бум» в годы «оттепели». Зарождение эстрадной поэзии.</p> <p>13.2. Творческие принципы официальных «шестидесятников» А.Вознесенского, Р.Рождественского, Б.Ахмадулиной, Е.Евтушенко. Гражданская тема в их творчестве.</p>
Тема 29. Творчество Ю.Казакова*.	<p>15.1. Психологизм рассказов Ю.Казакова.</p> <p>15.2. Маленький человек в большом мире.</p> <p>15.3. Гармония чувств и дисгармония понимания людьми друг друга.</p> <p>15.4. Специфика жанра рассказов Ю.Казакова.</p>
Тема 30. Драматургия периода «оттепели»	<p>16.1. Многообразие жанрово-стилевых исканий. Решительное преодоление «бесконфликтности», борьба с дидактизмом, иллюстративностью, стереотипами «жизнеподобного» псевдореализма в драматургии 50-х гг.</p> <p>16.2. Выдвижение на первый план социально-психологической драмы, развивающей традиции драматургии второй половины 30-х</p>

		<p>гг. Пьесы А. Арбузова («Годы странствий», «Иркутская история»), В. Розова («Вечно живые», «В добрый час», «В поисках радости», «В день свадьбы»), А. Володина («Старшая сестра», «Пять вечеров»).</p> <p>16.3.Характеры молодых современников. Переход от драмы открытых столкновений к драме выбора. Оригинальность художественных решений, многообразие жанровых и стилевых форм, усиление роли условных сценических приёмов.</p>
Тема 31. Общая характеристика русской литературы второй половины 1960-х – 1980-х годов.		<p>17.1.Становление и движение различных литературных течений в середине 60 – 80-е годы.</p> <p>17.2.Постановка широких философских проблем, опора на этические традиции.</p> <p>17.3.«Деревенская» и «военная» проза как вершинные достижения периода.</p> <p>17.4.«Тихая лирика» и кризис «оттепели». Противостояние поэтике «шестидесятников».</p>
Тема 32. «Деревенская проза».		<p>18.1.Постановка вопроса о национальном народном характере в разломах истории XX века. А.Солженицын как зачинатель «деревенской прозы» (рассказ «Матрёнин двор»).</p> <p>18.2.Повесть В. Белова «Привычное дело» как эталон «деревенской прозы». Характер Ивана Африкановича Дрынова и спор о нём в критике. Сказовое начало.</p> <p>18.3.Автор и герой в повестях В. Распутина**.</p>
Тема 33. Творчество В. Астафьева.		<p>20.1.Проблема устоев и истоков в прозе В.Астафьева.</p> <p>20.2.«Царь-рыба». Особенности жанра «повествования в рассказах».</p> <p>20.3.Место «Пастуха и пастушки», «Печального детектива» в творчестве писателя.</p>
Тема 34. Шукшин-рассказчик*.		<p>21.1.Сборник «Сельские жители» как начало творческого пути В.Шукшина. Этика и эстетика шукшинских рассказов.</p> <p>21.2.Неустроенность и неуспокоенность героев Шукшина. «Чудики» в изображении писателя.</p>
Тема 35.Творчество Ю.Трифорова*.		<p>23.1.Особенности «городской прозы» в произведениях Ю.Трифорова.</p> <p>23.2.Московский цикл повестей писателя. Комфорт жизни и дискомфорт души трифоровских героев.</p>
Тема 36.Творчество Ч.Айтматова*.		<p>26.1.Тревога за судьбу человека в прозе Ч.Айтматова.</p> <p>26.2.Философское осмысление времени в романах «Буранный полустанок» и «Плаха» Ч. Айтматова.</p>
Тема 37. Своеобразие русского пост.модернизма*.		<p>27.1.Общая характеристика постмодернистской ситуации в России – кризис утопической идеологии. Восприятие мира как многоуровневого и многозначного текста. Советская картина мира как набор симулякров.</p> <p>27.2.«Пушкинский дом» А. Битова как интеллектуальный и культурологический роман.</p> <p>27.3. «Москва – Петушки» Вен. Ерофеева. Произведение Вен. Ерофеева в контексте традиции романа-путешествия. Трагедия и гротеск. Образ Венечки. Тема пути-плутания, выпадения из системы привычного. «Антижизнь» и «антиязык» Вен. Ерофеева.</p>
Тема 38. А.Вампилов, его		<p>28.1.Особенности драматургии А.Вампилова.</p> <p>28.2.Новаторство пьес А.Вампилова.</p>

пьесы*.	28.3.Герои пьес А.Вампилова.
Тема 39. Творчество И.А.Бродского и Ю.П.Кузнецова*.	31.1.Особенности поэзии И.Бродского и Ю.Кузнецова. 31.2.Вещи и люди в изображении поэтов. 31.3.Влияние европейской традиции на их творчество.
Тема 40. Общая характеристика развития русской литературы в период «перестройки» и в постперестроечный период.	32.1.Отражение кризисных моментов социальной жизни в стране середины 80-х годов – начала нулевых годов («Печальный детектив» В. П. Астафьева, «Пожар» В. Распутина, «Плаха» Ч. Айтматова и др.). 32.2.Споры о социалистическом реализме. 32.3.Публицистический бум второй половины 80-х годов. 32.4.Осмысление в литературной публицистике и критике второй половины 80-х годов трагического опыта прошлого**. 32.5.«Возвращённая литература».

* – практико-ориентированные темы.

** – вопросы, выносимые на самостоятельное изучение.

Структура дисциплины
«История русской литературы второй половины XX – начала XXI вв.»
по видам учебной деятельности

Содержательный модуль 1. Русская литература рубежа XIX-XX столетий. Литературный процесс второй половины 1920 – первой половины 1940-х годов.				
Названия содержательных модулей и тем	Количество часов			
	Очная форма обучения			
	всего	в т.ч.		
		лекции	практические	самостоятельная работа
Тема 1. Духовное пространство русской литературы рубежа XIX-XX столетий.	3	1	0	2
Тема 2. Русская литература серебряного века.	3	1	0	2
Тема 3.Творчество А.А.Блока*.	4	0	2	2
Тема 4.Акмеизм. Ранняя лирика А.Ахматовой*.	4	0	2	2
Тема 5. Русский футуризм. Поэзия раннего В.Маяковского*.	4	0	2	2
Тема 6.Творчество Б.Л.Пастернака (до	3	1	0	2

<i>начала 1920-х годов).</i>				
Тема 7.Реализм на рубеже веков.	3	1	0	2
Тема 8.Творчество М.Горького*.	6	0	4	2
Тема 9.Творчество И.А.Бунина*.	4	0	2	2
Тема 10.Творчество А.И.Куприна*.	4	0	2	2
Тема 11. Русская литература 1920-х гг.	3	1	0	2
Тема 12.Творчество И.Бабеля.	3	1	0	2
Тема 13.Творчество Е.Замятина*.	4	0	2	2
Тема 14.Творчество С.А.Есенина*.	4	0	2	2
Тема 15.Творчество А.П.Платонова*.	4	0	2	2
Тема 16.Творчество М.Цветаевой.	3	1	0	2
Тема 17.Русская литература в 1930-е годы.	3	1	0	2
Тема 18.Творчество М.А.Булгакова*.	4	0	2	2
Тема 19. Литература периода Великой Отечественной войны.	3	1	0	2
Тема 20. Поэзия периода Великой Отечественной войны*.	4	0	2	2
Итого по содержательному модулю 1	73	9	24	40
Содержательный модуль 2. Литературный процесс 1940-1960-х годов. Литературный процесс 1970 – начала 2000-х годов.				
Тема 21. Русская литература послевоенного десятилетия.	2	1	0	1
Тема 22. Литература «оттепели» (середина 1950-х – конец 1960-х гг.): общая характеристика.	2	1	0	1
Тема 23. Роман Б.Пастернака «Доктор Живаго»*.	4	0	2	2
Тема 24. Послевоенное творчество А.Т.Твардовского*.	4	1	2	1
Тема 25.Военная проза	4	1	2	1

<i>периода «оттепели»*.</i>				
<i>Тема 26.Лагерная проза*.</i>	4	1	2	1
<i>Тема 27. «Жизнь и судьба» В. Гроссмана.</i>	3	1	0	2
<i>Тема 28. «Громкая» лирика «шестидесятников»*.</i>	4	0	2	2
<i>Тема 29.Творчество Ю.Казакова*.</i>	4	0	2	2
<i>Тема 30. Драматургия периода «оттепели»</i>	2	1	0	1
<i>Тема 31. Общая характеристика русской литературы второй половины 1960-х – 1980-х годов.</i>	3	1	0	2
<i>Тема 32. «Деревенская проза».</i>	3	2	0	1
<i>Тема 33. Творчество В. Астафьева.</i>	4	2	0	2
<i>Тема 34. Шукшин-рассказчик*.</i>	4	0	2	2
<i>Тема 35.Творчество Ю.Трифонов*.</i>	4	0	2	2
<i>Тема 36.Творчество Ч.Айтматова*.</i>	4	0	2	2
<i>Тема 37. Своеобразие русского пост.модернизма*.</i>	5	1	2	2
<i>Тема 38. А.Вампилов, его пьесы*.</i>	4	0	2	2
<i>Тема 39. Творчество И.А.Бродского и Ю.П.Кузнецова*.</i>	4	0	2	2
<i>Тема 40. Общая характеристика развития русской литературы в период «перестройки» и в постперестроечный период.</i>	3	2	0	1
Итого по содержательному модулю 2	71	15	24	32
Всего часов	144	24	48	72

5. ТЕМАТИКА ЛЕКЦИОННЫХ И ПРАКТИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЙ

Темы лекционных занятий

№ п/п	Название темы	Количество часов
		Очная форма
1	Духовное пространство русской литературы рубежа XIX-XX столетий.	1
2	Русская литература серебряного века.	1
3	Творчество Б.Л.Пастернака (до начала 1920-х годов).	1
4	Реализм на рубеже веков.	1
5	Русская литература 1920-х гг.	1
6	Творчество И.Бабеля.	1
7	Творчество М.Цветаевой.	1
8	Русская литература в 1930-е годы.	1
9	Литература периода Великой Отечественной войны.	1
10	Русская литература послевоенного десятилетия.	1
11	Литература «оттепели» (середина 1950-х – конец 1960-х гг.): общая характеристика.	1
12	Послевоенное творчество А.Т.Твардовского.	1
13	Военная проза периода «оттепели».	1
14	Лагерная проза.	1
15	«Жизнь и судьба» В. Гроссмана.	1
16	Драматургия периода «оттепели»	1
17	Общая характеристика русской литературы второй половины 1960-х – 1980-х годов.	1
18	«Деревенская проза».	2
19	Творчество В. Астафьева.	2
20	Своеобразие русского постмодернизма.	1
21	Общая характеристика развития русской литературы в период «перестройки» и в постперестроечный период.	2
	ВСЕГО	24

Тексты лекций приведены в: УМКД «История русской литературы конца XIX – первой половины XX вв.» и «История русской литературы второй половины XX – начала XXI вв.» преподавателя А.А. Сорокина.

Темы (практических, семинарских) занятий

№ п/п	Название темы	Количество часов
		Очная форма
1	Творчество А.А.Блока.	2

2	<i>Акмеизм. Ранняя лирика А.Ахматовой.</i>	2
3	<i>Русский футуризм. Поэзия раннего В.Маяковского.</i>	2
4	<i>Творчество М.Горького.</i>	4
5	<i>Творчество И.А.Бунина.</i>	2
6	<i>Творчество А.И.Куприна.</i>	2
7	<i>Творчество Е.Замятина.</i>	2
8	<i>Творчество С.А.Есенина.</i>	2
9	<i>Творчество А.П.Платонова.</i>	2
10	<i>Творчество М.А.Булгакова.</i>	2
11	<i>Поэзия периода Великой Отечественной войны.</i>	2
12	<i>Роман Б.Пастернака «Доктор Живаго».</i>	2
13	<i>Послевоенное творчество А.Т.Твардовского.</i>	2
14	<i>Военная проза периода «оттепели».</i>	2
15	<i>Лагерная проза.</i>	2
16	<i>«Громкая» лирика «шестидесятников».</i>	2
17	<i>Творчество Ю.Казакова.</i>	2
18	<i>Шукин-рассказчик.</i>	2
19	<i>Творчество Ю.Трифонов.</i>	2
20	<i>Творчество Ч.Айтматова.</i>	2
21	<i>Своеобразие русского постмодернизма.</i>	2
22	<i>А.Вампилов, его пьесы.</i>	2
23	<i>Творчество И.А.Бродского и Ю.П.Кузнецова.</i>	2
	ВСЕГО	48

Планы (практических, семинарских) занятий с указанием рассматриваемых вопросов и выполняемых заданий приведены в: УМКД «История русской литературы конца XIX – первой половины XX вв.» и «История русской литературы второй половины XX – начала XXI вв.» преподавателя А.А. Сорокина.

6.ОРГАНИЗАЦИЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ

(соответственно данным в таблице тематического плана)

№ п/п	Название темы	Количество часов
		Очная форма
1	<i>Духовное пространство русской литературы рубежа XIX-XX столетий.</i>	2
2	<i>Русская литература серебряного века.</i>	2
3	<i>Творчество А.А.Блока.</i>	2
4	<i>Акмеизм. Ранняя лирика А.Ахматовой.</i>	2
5	<i>Русский футуризм. Поэзия раннего В.Маяковского.</i>	2
6	<i>Творчество Б.Л.Пастернака (до начала 1920-х годов).</i>	2
7	<i>Реализм на рубеже веков.</i>	2
8	<i>Творчество М.Горького.</i>	2
9	<i>Творчество И.А.Бунина.</i>	2
10	<i>Творчество А.И.Куприна.</i>	2

11	Русская литература 1920-х гг.	2
12	Творчество И.Бабеля.	2
13	Творчество Е.Замятина.	2
14	Творчество С.А.Есенина.	2
15	Творчество А.П.Платонова.	2
16	Творчество М.Цветаевой.	2
17	Русская литература в 1930-е годы.	2
18	Творчество М.А.Булгакова.	2
19	Литература периода Великой Отечественной войны.	2
20	Поэзия периода Великой Отечественной войны.	2
21	Русская литература послевоенного десятилетия.	1
22	Литература «оттепели» (середина 1950-х – конец 1960-х гг.): общая характеристика.	1
23	Роман Б.Пастернака «Доктор Живаго».	2
24	Послевоенное творчество А.Т.Твардовского.	1
25	Военная проза периода «оттепели».	1
26	Лагерная проза.	1
27	«Жизнь и судьба» В. Гроссмана.	2
28	«Громкая» лирика «шестидесятников».	2
29	Творчество Ю.Казакова.	2
30	Драматургия периода «оттепели»	1
31	Общая характеристика русской литературы второй половины 1960-х – 1980-х годов.	2
32	«Деревенская проза».	1
33	Творчество В. Астафьева.	2
34	Шукин-рассказчик.	2
35	Творчество Ю.Трифонов.	2
36	Творчество Ч.Айтматова.	2
37	Своеобразие русского постмодернизма.	2
38	А.Вампилов, его пьесы.	2
39	Творчество И.А.Бродского и Ю.П.Кузнецова.	2
40	Общая характеристика развития русской литературы в период «перестройки» и в постперестроечный период.	1
	ВСЕГО	72

Содержание самостоятельной работы по темам и методические рекомендации по ее выполнению приведены в: УМКД «История русской литературы конца XIX – первой половины XX вв.» и «История русской литературы второй половины XX – начала XXI вв.» преподавателя А.А. Сорокина.

7. КОНТРОЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ К ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

Содержательный модуль 1. Русская литература рубежа XIX-XX столетий. Литературный процесс второй половины 1920 – первой половины 1940-х годов.

1. Периодизация русской литературы XX века.
2. Анализ книги Б.Л.Пастернака «Сестра моя – жизнь».
3. Декадентство и русский модернизм. Толкование понятий.
4. Раннее творчество М.Горького, его особенности.
5. Судьба русского реализма на переломе двух эпох – 19 и 20 вв.
6. Особенности русского символизма. «Старшие» и «младшие» символисты.
7. Особенности литературного процесса первой половины 20 века.
8. Характеристика литературных манифестов акмеистов.
9. Характеристика литературных манифестов футуристов.
10. Основные особенности творчества М. Булгакова: сквозные темы и мотивы, особенности стиля. Анализ романа «Мастер и Маргарита».
11. «Василий Теркин» А.Твардовского: история создания, жанр и композиция.
12. Тема революции и гражданской войны в прозе 20-х гг. Раскрытие проблемы «человек и революция». Анализ одного произведения на выбор студента.
13. Поэма А. Блока «Двенадцать» как отражение взглядов автора на революцию. Целостный анализ поэмы.
14. Творчество С. А. Есенина. Революционные и послереволюционные поэмы С.А.Есенина в контексте творчества поэта и литературы эпохи.
15. Анна Ахматова: особенности поэзии.
16. Характеристика творчества В.Маяковского.
17. Тема поэтического творчества в лирике М. Цветаевой («Вёрсты»).
18. Новый тип героя в «Книге про бойца» «Василии Тёркине» А.Твардовского.
19. «Чевенгур» А.Платонова: проблематика и рецепция
20. Поэтика «Конармии» И. Бабея

Содержательный модуль 2. Литературный процесс 1940-1960-х годов. Литературный процесс 1970 – начала 2000-х годов.

1. «Доктор Живаго» Бориса Пастернака: природа и история в романе.
2. Проблемы, поднимаемые в русской литературе периода Великой Отечественной войны (на примере 2-3 произведений разных авторов по выбору).
3. Новый тип героя в деревенской прозе (на примере 2-3 произведений разных авторов по выбору).
4. «Лагерная» тема и ее место в истории литературы.
5. Поэтика «Колымских рассказов» В.Шаламова.
6. История и типология русского постмодерна (М.Эпштейн и др.).
7. «Дом на набережной» Ю.Трифонов: проблематика и рецепция.
8. Развитие поэтики И.Бродского (1958-1972 гг.).
9. «Печальный детектив» В.Астафьева: жанр и проблематика.
10. Творчество А.И. Солженицына в контексте русской художественной мысли второй половины XX в.
11. Христианская концепция бытия в рассказе А.И. Солженицына «Матрёнин двор».
12. Народный характер в повести В. Белова «Привычное дело».
13. Типология народных характеров в прозе В.М. Шукшина.
14. «Городская» проза как социокультурный феномен второй половины XX в.
15. Интертекст в художественной структуре поэмы В.В. Ерофеева «Москва-Петушки».
16. Своеобразие психологической драмы А. Вампилова «Утиная охота».
17. «Возвращённая» и «задержанная» литература.
18. Экзистенциальная проблематика и ее место в литературе 1970-х.
19. Особенности литературного процесса второй половины 1980-х гг.
20. Нравственные проблемы в «военной» прозе оттепели (на примере 2-3 произведений разных авторов по выбору).

8. ОБРАЗЕЦ МОДУЛЬНОГО КОНТРОЛЯ

Государственное образовательное учреждение высшего профессионального образования
«ДОНЕЦКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

Образовательная программа: *бакалавриат*

Направление подготовки: *45.03.01 Филология*

Профиль: *Славянская филология*

Очная форма обучения. Семестр: *7*

Учебная дисциплина: *История славянских литератур: русская литература 20 века.*

МОДУЛЬНАЯ КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА

ВАРИАНТ №1

1. Периодизация русской литературы XX века в современной науке.
2. «По праву памяти» А.Твардовского: история публикации и жанр поэмы.

9. КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ЗАДАНИЯ МОДУЛЬНОГО КОНТРОЛЯ

<i>Номер задания</i>	<i>Количество баллов</i>
Задание 1	5
Задание 2	5
<i>Всего</i>	<i>10</i>

10. КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

Самостоятельная работа (включая выполнение СРС) оценивается в 30 баллов. В разрезе отдельных тем оценивание осуществляется следующим образом.

Оценивание СРС по дисциплине «История славянских литератур: русская литература 20 века»

Названия содержательных модулей и тем	СРС
Содержательный модуль 1. Русская литература рубежа XIX-XX столетий. Литературный процесс второй половины 1920 – первой половины 1940-х годов.	
1. Творчество М. Горького 1910-х годов. Публицистика М. Горького. «Несвоевременные мысли». Творчество после революции.	5
2. Эстетическое богатство поздней лирики С.А. Есенина (1921 – 1925). Цикл стихотворений «Персидские мотивы» (1925)	5
Итого по 1-му содержательному модулю	10
Содержательный модуль 2. Литературный процесс 1920 – 1940-х годов.	
1. Твардовский – редактор «Нового мира».	5
2. Ориентированность повествования на точку зрения рядового участника событий в военной прозе 1960-х гг. Концепция героического и новый тип героев.	5
3. Автор и герой в повестях В.Распутина.	5
4. Осмысление в литературной публицистике и критике второй половины 80-х годов трагического опыта прошлого.	5
Итого по 2-му содержательному модулю	20
Всего баллов	30

11. КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ОБЩЕЙ УСПЕВАЕМОСТИ

Общая оценка знаний студентов по дисциплине проводится по 100-балльной шкале согласно таким критериям, приведенным в таблице ниже. *Организационно-учебная работа студента* в аудитории оценивается на основе таких критериев как посещаемость занятий, активность во время проведения лекционных и практических занятий (вопросы лектору по теме лекционного материала, участие в обсуждении пройденного материала, решение задач и ситуаций у доски и т.п.).

Содержательные модули	Вид работы	Баллы
Содержательный модуль 1	Организационно-учебная работа студента в	20
	Самостоятельная работа	10
	Модульная контрольная работа	10
	Итого	40
Содержательный модуль 2	Организационно-учебная работа студента в	20
	Самостоятельная работа	20
	Выполнение зачётного задания	20
	Итого	60
Общий итог		100

Порядок оценивания учебных достижений обучающихся

Оценка по шкале ECTS	Оценка по 100-балльной шкале	Оценка по государственной шкале	
		экзамен, дифференцированный зачет	зачет
A	90-100	5 (отлично)	зачтено
B	80-89	4 (хорошо)	зачтено
C	75-79	4 (хорошо)	зачтено
D	70-74	3 (удовлетворительно)	зачтено
E	60-69	3 (удовлетворительно)	зачтено
FX	35-59	2 (неудовлетворительно) с возможностью повторной аттестации	не зачтено
F	0-34	2 (неудовлетворительно) с возможностью повторной сдачи при условии обязательного набора дополнительных баллов	не зачтено

14. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

Для проведения **лекционных и практических занятий** используется аудитория на 2 группы, оборудованная меловой доской и обеспеченная мультимедийной техникой (ауд. № 339, Донецк, улица Университетская, дом 24). Аудитория также укомплектована учебной мебелью на 40 посадочных мест, комплектом рабочего места преподавателя. Выход в Интернет с использованием Wi-Fi.

Для самостоятельной работы используются текстовые и электронные ресурсы Научной библиотеки университета и других электронных библиотечных баз данных, учебно-методическое обеспечение, представленное в учебно-методических кабинетах Главного (ауд. 104, 107) и 1-го учебных корпусов (ауд. 46).

В процессе обучения студенты имеют возможность использовать учебные материалы по дисциплине «История славянских литератур: русская литература 20 века», размещенные на платформе Moodle Центра дистанционного образования ГОУ ВПО «ДонНУ». С использованием ресурсов платформы дистанционного образования также осуществляется текущий контроль знаний студентов на основе тестирования и проверки результатов самостоятельной работы.

15.РЕКОМЕНДОВАННАЯ ЛИТЕРАТУРА

№ п/п	Наименование	Кол-во экземпляров в библиотеке ДонНУ	Наличие электронной версии в ЭБС
<i>Основная литература</i>			
1.	Русская литература XX - начала XXI века [Текст] : в 2 т. : учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности "Русский язык и литература". Т. 2 : 1950 - 2000-е годы / под ред. Л. П. Кременцова ; [Л. П. Кременцов, Л. Ф. Алексеева, М. В. Яковлев и др.]. - Москва : Академия, 2009. - 493 с.	86	
2.	Русская литература XIX-XX веков [Текст] : учеб. пособие для поступающих в вузы. Т. 2 : Русская литература XX века / [сост. и науч. ред. Б. С. Бугров, М. М. Голубков] ; Московский гос. ун-т им. Ломоносова, Филол. фак. ; [авт. ст.: В. В. Агеносов, А. П. Герасименко, М. М. Голубков и др.]. - 9-е изд. - Москва : Изд-во Моск. ун-та, 2008. - 575 с.	27	
3.	Русские писатели XX века от Бунина до Шукшина : учеб. пособие / [Н. Н. Белякова, О. П. Быкова, М. М. Глушкова, Н. В. Красильникова] ; Под ред. Н. Н. Беляковой. - 2-е изд. - М. : Флинта : Наука, 2006. - 438,[1] с.	19	
4.	Лейдерман, Н. Л. Современная русская литература, 1950 -1990-е годы : Учеб. пособие для студентов вузов по специальности 032900 - Рус. яз. и лит. : В 2 т. Т. 1 : 1953-1968 / Н. Л. Лейдерман и М. Н. Липовецкий. - М. : Academia, 2003. - 414 с.	10	
5.	Лейдерман, Н. Л. Современная русская литература, 1950 -1990-е годы : Учеб. пособие для студентов вузов по специальности 032900 - Рус. яз. и лит. : В 2 т. Т. 2 : 1968-1990 / Н. Л. Лейдерман и М. Н. Липовецкий. - М. : Academia, 2003. - 688 с.	10	
<i>Дополнительная литература</i>			
6.	Русская драматургия XX века : хрестоматия / под ред. Л. П. Кременцова, И. А. Канунниковой. - Москва : Флинта : Наука, 2010. - 527 с.	4	
7.	Русские поэты XX века : учеб. пособие / [сост. Л. П. Кременцов, В. В. Лосев]. - 3-е изд. - Москва : Флинта : Наука, 2009. - 320 с.	3	
8.	История русской литературы XX века [Текст] : учебник для бакалавров для студентов, обучающихся по специальности 032900 "Русский язык и	1	

	литература" : [базовый курс : в 2 ч.]. Ч. 1 / [В. В. Агеносов и др.] ; под общ. ред. В. В. Агеносова. - 2-е изд. - Москва : Юрайт, 2013. - 795 с.		
9.	Голубков, М. М. История русской литературной критики XX века : (1920-1990-е годы) / М. М. Голубков. - Москва : Академия, 2008. - 366, [1] с.	12	
10.	История русской литературы XX века : 20-90-е годы / [редкол.: С. И. Кормилов (отв. ред.) и др.]. - 2-е изд. - Москва : Изд-во Моск. ун-та, 2008. - 570, [2] с.	3	

15.ИНФОРМАЦИОННЫЕ РЕСУРСЫ

1. Электронный каталог ДонНУ <http://library.donnu.ru/catalog/>
2. Электронный архив ДонНУ <http://repo.donnu.ru:8080/jspui/>
3. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU <https://elibrary.ru/defaultx.asp>
4. Электронная библиотека диссертаций РГБ <https://dvs.rsl.ru/>
5. Электронно-библиотечная система «ЭБС ЮРАЙТ» <https://www.biblio-online.ru/>
6. ЭБС «Университетская библиотека онлайн» http://biblioclub.ru/index.php?page=book_blocks&view=main_ub
7. ЭБС Znanium.com <http://znanium.com/>
8. Электронно-библиотечная система ibooks.ru (Айбукс-ру) <https://ibooks.ru/>
9. Научная электронная библиотека «Киберленинка» <https://cyberleninka.ru/>
10. Российский электронный журнал «Мир истории» <http://www.historia.ru/>

16.ПРОГРАММНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

1. Windows 7 PRO (корпоративная лицензия ДОННУ № 46484614);
2. Microsoft Office (корпоративная лицензия ДОННУ лицензия № 46472919);
3. Microsoft Visual Studio (лицензия программы DreamSpark для высших учебных заведений);
4. Лицензии GPL, Apache, BSD для свободного программного обеспечения: FreeLab, Scilab, R Studio, Python, Eclipse, Free Pascal, Tries Mode, Prolog, Антивирус Касперского, Linux Fedora, Libre Office, Adobe Acrobat Reader, xPDF, Blender, КОМПАС-3D LT, Paint.NET, Gimp.

Рабочая программа рассмотрена и утверждена на заседании кафедры истории русской литературы и теории словесности без изменений на 20____ год.

Протокол № ____ от «_____» _____ 20____ г.

Заведующий кафедрой _____